ONLINE VERSION

ブラッド・ウォン | 酔八仙拳

[技表の見方]

技名　その技の名称です。丸数字は連続技における技の順番を表しています。

接　その技を出した後、キャラクターがどのステータスにつながるかを示しています。「背」(背後向き)、「仆」(仆歩)、「寝」(寝る)、「独」(独立歩)、「何」(何仙姑)、「蛇」(毒蛇布陣)、があります。無記入は正面向き。

コマンド　その技を出すためのコマンドです (キャラクターが右向きの場合)。

矢印の向きに方向レバーを押す	矢印の向きに方向レバーを長押し
パンチボタン / コントローラの Y ボタン	キックボタン / コントローラの B ボタン
フリーボタン / コントローラの X ボタン	アピールボタン / コントローラの RB ボタン
＋ 同時押し	・ 少し間を空けてから次のコマンドを入力
ダメ 押しっぱなしでタメ攻撃	

属性　その技が上段・中段・下段のいずれの属性かを示しています。(上上) のようにカッコに挟まれている技は、安定コンボです。
投げ技のみ相手の正面、背後いずれかより技をかけられるかを示しています (派生技は「派生」、壁技は「壁」)。

Fr　左から、発生時間、持続時間、硬直時間、を示しています (単位はフレーム＝60 分の 1 秒)。発生時間とは技の当たり判定が出るまでの時間。
持続時間は技の当たり判定が継続されている時間。硬直時間とは持続時間終了後、硬直している時間です。

Dm　その技を当てた時に与えるダメージ量です。

ヤ　技がヒットした時の敵との硬直差を示しています。
[例：ヤラレ 2・・・技を出した側がやられ側よりも 2 フレーム長く硬直する]
× はダウン、Cr はノーマルヒット時にクリティカルを誘発する技です。

ガ　技がガードされた時の敵との硬直差を示しています。
[例：ガード 11・・・技を出した側がやられ側よりも 11 フレーム長く硬直する]
GB(Guard Break) はガード崩し技です。ガードしていてもクリティカルが発生します。

被 H　その技が、どの属性のホールド技でホールドできるかを表しています。「流し」は、その技を受け流し、後ろに回り込む場合を示しています。

硬　投げやホールドが成功した際の、敵との硬直差を示しています。
[例：硬 16・・・投げた側が、16 フレーム早く動ける]

受　受け身ができるかどうかを示しています。

床　床に設置されているデンジャーゾーンが爆発するかどうかを示しています。

壁　壁投げに変化 (壁に近いときモーションが変化する) があるかないかを示しています。
[注：" 前 " は前方に壁がある時、" 後 " は後方に壁がある時]

CL　クロースヒットの有無。相手に密着して打撃がヒットした時にダメージが増加する技であることを示しています。

飛　壁吹き飛び距離。技を当てた際に壁までの距離がこの数値 (m) 内だった場合、壁に向かって吹き飛ぶやられが発生することを示しています。[注：" 後 " は後方に壁がある時]

ダ　ダウン状態の相手にヒットさせることができる打撃技です。

基本打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
げつがさいしゅ 月牙叉手		P	上	12(2)14	10	2	2	上P		−	−
ちょうわん 挑腕		⇦P	中	15(3)24	20	10	11	中P		−	−
かせいげつが 下勢月牙		⇩P	下	14(2)20	5	0	4	下P		−	●
そくてき 側てき		K	上	14(2)26	25	Cr	10	上K		カ1	−
ぜんてき 前てき		⇦K	中	14(2)26	24	Cr	10	中K		−	−
たんたいそん 単腿蹲		⇩K	下	16(2)27	12	12	13	下K		−	●

ジャンプ打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
ぜんほんげつが 前翻月牙		前ジャンプ中 P	中	20(4)25 ※1	15	Cr	~11	J中P		−	−
ぜんほんぜんてき 前翻前てき		前ジャンプ中 K	中	23(4)31 ※1	30	×	~15	J中K		2	−
ぜんほんそうはく 前翻双拍		前ジャンプ着地際 P	中	56(3)27	38	×	5	中P		3	−
ぜんほんてっさ 前翻跌叉		前ジャンプ着地際 K	下	56(4)30	25	Cr	17	下K		−	●
	寝	前ジャンプ着地際 K↓		56(4)39		Cr	26				

※1 最速時

起きあがり打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
起きハイキック		仰向け敵足↑K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		仰向け敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		仰向け敵足↓K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		うつ伏せ敵足↑K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		うつ伏せ敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		うつ伏せ敵足↓K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		仰向け敵頭↑K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		仰向け敵頭K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		仰向け敵頭↓K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		うつ伏せ敵頭↑K	上	33(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		うつ伏せ敵頭K	中	33(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		うつ伏せ敵頭↓K	下	32(4)16	20	Cr	8	下K		-	●

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
①(月牙叉手)		P	上	12(2)14	10	2	2	上P	−	−	−
げつがれんげき ②月牙連撃		PP	(上上)	10(2)18	12	7	7	上P	−	−	−
てんしんちゅう ③転身肘	背	PPP	(上上)中	20(3)30	22	Cr	16	中P	−	カ1	−
れんげき・どっききゃく ③連撃・独起脚	独	PPK	(上上)中	14(3)31	23	Cr	13	中K	−	1	−
れんげき・せんぷうきゃく ③連撃・旋風脚		PP⇨K	(上上)上	27(5)37	35	Cr	-4	上K	−	2	−
	寝	PP⇨K↓		27(5)44		Cr	3				
れんげき・どくりつほ ③連撃・独立歩	独	PP△	(上上)−	33	−	−	−	−	−	−	−
れんげき・とうしんだんたい ③連撃・倒身弾腿	寝	PP⇦K	(上上)中	18(2)38	28	Cr	23	中K	−	1	●
てっさ ③跌叉		PP⇩K	(上上)下	16(4)30	25	Cr	16	下K	−	−	●
	寝	PP↓K		16(4)39		Cr	25				
げつがちょう ②月牙挑		P⇨P	上中	15(3)24	20	10	11	中P	−	−	−
げつがれんちょう ③月牙連挑		P⇨PP	上中中	19(3)27	20	Cr	11	中P	−	−	−
かつめんたい ②括面腿		PK	上上	17(3)24	24	Cr	9	上K	−	−	−
	背	PK←		17(3)24		Cr	9				
そうこうしゅ ①双鉤手		⇨P	中	15(3)26	22	9	11	中P	−	−	−

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
連鉤手(れんこうしゅ) ②連鉤手	背	⇨PP	中上	18(3)31	18	Cr	5	上P	–	–	–
旋身月牙(せんしんげつが) ②旋身月牙		⇨P⇨P	中中	22(3)36	28	×	9	中P	–	2	–
双鉤跳撃(そうこうちょうげき) ②双鉤跳撃		⇨PK	中中	18(3)30	26	Cr	14	J中K	–	1.5	–
	独	⇨PK⇦		18(3)33		Cr	17				
①(挑腕)		⇦P	中	15(3)24	20	10	11	中P	–	–	–
連挑腕(れんちょうわん) ②連挑腕		⇦PP	中中	19(3)27	20	Cr	11	中P	–	–	–
抖腕(とわん) ①抖腕		⇙P	中	17(3)24	24	Cr	6	中P	–	–	–
弓歩頭打(きゅうほとうだ) ②弓歩頭打		⇙PP[空]	中中	27~66(2)33	32~52	×	11	中P	–	2.5	–
酔歩頂撃(すいほちょうげき) 酔歩頂撃		⇧P	中	16(2)23	20	-7	10	中P	–	カ1	–
①(空中翻)		⇦P	–	40	–	–	–	–	–	–	–
躍歩挑打(やくほちょうだ) ②躍歩挑打		⇦PP	中	39(2)27	25	Cr	12	中P	–	–	–
躍座連鉤手(やくざれんこうしゅ) ③躍座連鉤手		⇦PPP	中中	23(4)30	30	Cr	13	中P	–	1	–
歇歩旋打(けっぽせんだ) ①歇歩旋打	背	⇦P	下	17(3)25	18	11	13	下P	–	–	●
歇歩側倒腿(けっぽそくとうたい) ②歇歩側倒腿		⇦PK	下中	26(4)30	26	×	15	中K	–	1	●
歇歩翻身弾腿(けっぽほんしんだんたい) ②歇歩翻身弾腿	背	⇙PK	下下	24(2)38	22	Cr	22	下K	–	–	●
歇歩連旋打(けっぽれんせんだ) ②歇歩連旋打	背	⇦PP	下下	16(3)26	18	11	12	下P	–	–	●
連環側倒腿(れんかんそくとうたい) ③連環側倒腿		⇦PPK	下下中	26(4)30	26	×	15	中K	–	1	●
連環翻身弾腿(れんかんほんしんだんたい) ③連環翻身弾腿	背	⇙PPK	下下下	24(2)38	22	Cr	22	下K	–	–	●
虎爪(こそう) 虎爪		⇨⇨P	中	22(2)28	35	×	5	中P	●	3	–
何仙姑・肘打(かせんこ・ちゅうだ) 何仙姑・肘打	何	⇦⇨P	中	15(2)22	18	Cr	7	中P	–	–	–
何仙姑・退歩肘打(かせんこ・たいほちゅうだ) 何仙姑・退歩肘打	何	⇨⇦P	中	15(2)22	18	Cr	7	中P	–	–	–
何仙姑・連肘打(かせんこ・れんちゅうだ) 何仙姑・連肘打	何	何仙姑中に ⇨P ※4発まで連打可能	中	20(2)22	18	Cr	7	中P	–	–	–
何仙姑・退歩連肘打(かせんこ・たいほれんちゅうだ) 何仙姑・退歩連肘打	何	何仙姑中に ⇦P ※4発まで連打可能	中	20(2)22	18	Cr	7	中P	–	–	–
何仙姑・腰撃(かせんこ・ようげき) ①何仙姑・腰撃	背	何仙姑中に P	中	20(2)28	22	Cr	13	中P	–	1	–
何仙姑・双拍(かせんこ・そうはく) ②何仙姑・双拍		何仙姑中に PP	中中	28(3)27	35	×	5	中P	–	3	–
何仙姑・単腿蹲(かせんこ・たんたいそん) ①何仙姑・単腿蹲		何仙姑中に K	下	23(2)27	15	Cr	13	下K	–	–	●
何仙姑・湘子吹笛(かせんこ・しょうしすいてき) ②何仙姑・湘子吹笛		何仙姑中に KP	下上	16(2)24	18	Cr	5	上P	–	–	–
何仙姑・旋風脚(かせんこ・せんぷうきゃく) ②何仙姑・旋風脚		何仙姑中に KK	下上	26(5)37	35	Cr	-2	上K	–	2	–
	寝	何仙姑中に KK⇩		26(5)44		Cr	5				
何仙姑・滾剪腿(かせんこ・こんせんたい) ②何仙姑・滾剪腿	寝	何仙姑中に K⇩K	下下	22(5)37	22	Cr	23	下K	–	–	●
旋身跳頭打(せんしんちょうとうだ) 旋身跳頭打	寝	⇩⇦⇨P	中	25(6)38	38	×	GB	J中P	●	4	–
		走り中にP		13(3)38							
翻身上隔前撃(ほんしんじょうかくぜんげき) 翻身上隔前撃		⇩⇦⇦P	中	15(4)29	23	Cr	15	中P	–	–	–
側旋月牙叉手(そくせんげつがさいしゅ) 側旋月牙叉手		⇧⇧P	中	25(3)36	30	×	9	中P	–	2	–
		⇩⇩P									
①(側てき)		K	上	14(2)26	25	Cr	10	上K	–	カ1	–
連側てき(れんそくてき) ②連側てき		KK	(上上)	15(2)26	20	Cr	13	上K	–	カ1	–
連環後蹴腿(れんかんこうしゅうたい) ③連環後蹴腿	背	KKK	(上上)上	14(3)28	25	×	12	上K	–	1	–
連環後掃腿(れんかんこうそうたい) ③連環後掃腿		KK⇩K	(上上)下	25(3)23	24	Cr	9	下K	–	–	●
	寝	KK⇩K⇩		25(3)20		Cr	6				
旋風跟(せんぷうこん) ①旋風跟		⇨K	中	22(3)31	25	Cr	17	中K	–	–	●

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
せんぷうこん・ぜんくうほんてつ ②旋風跟・前空翻跌		⇨KK	中中	29(3)30	30	×	3	中K 流し	–	1	●
①(前てき)		⇖K	中	14(2)26	24	Cr	10	中K	–	–	–
れんどくききゃく ②連独起脚	独	⇖KK	中中	26(3)31	23	Cr	13	中K	–	1	–
ぜんてき・せんぷうきゃく ②前てき・旋風脚		⇖K⇨K	中上	37(5)37	35	Cr	-3	上K	–	2	–
	寝	⇖K⇨K↓		37(5)44		Cr	4				
ぜんてき・ちょうわん ②前てき・挑腕		⇖KP	中中	23(3)24	18	10	11	中P	–	–	–
ぜんてき・れんちょうわん ③前てき・連挑腕		⇖KPP	中中中	19(3)27	18	Cr	11	中P	–	–	–
ひすいせんきゃく 飛酔旋脚		⇖K	中	17(3)30	26	Cr	14	J中K	–	1.5	–
	独	⇖K←		17(3)33		Cr	17				
にききゃく 二起脚	独	⇖K	中	14(3)31	23	Cr	13	中K	–	1	–
たいしんほんぜんてき ①退身翻前てき		⇖K	中	15(4)49	40	×	34	中K	–	1	●
たいしんぜんくうほんてつ ②退身前空翻跌		⇖KK	中中	52(3)30	30	×	3	中K 流し	–	1	●
①(単腿蹲)		↓K	下	16(2)27	12	12	13	下K	–	–	●
たんたいそん・しょうしすいてき ②単腿蹲・湘子吹笛		↓KP	下上	16(2)24	18	Cr	5	上P	–	–	–
たんたいそん・せんぷうきゃく ②単腿蹲・旋風脚		↓KK	下上	26(5)37	35	Cr	-2	上K	–	2	–
	寝	↓KK↓		26(5)44		Cr	5				
こんせんたい ②滾剪腿	寝	↓↓KK	下下	22(5)37	22	×	23	下K	–	–	●
ばんそうたい ①盤掃腿		⇖K	下	17(4)25	18	11	12	下K	–	–	●
	寝	⇖K↓		17(4)34		20	21				
れんそうたい ②連掃腿		⇖K↓K	下下	17(4)25	18	Cr	12	下K	–	–	●
	寝	⇖K↓K↓		17(4)34		Cr	21				
ぜんそうたい ③前掃腿		⇖K↓K↓K	下下下	23(4)26	25	Cr	12	下K	–	–	●
	寝	⇖K↓K↓K↓		23(4)31		Cr	17				
れんかんこうちょうそうてき ②連環后跳双てき	背	⇖KK	下中	24(3)31	27	Cr	6	中K	–	1	●
れんかんこうほんたい ③連環後翻腿	背	⇖KKK	下中中	50(5)31	37	×	3	中K 流し	–	1	●
れんかんぼっこ ③連環撲虎	寝	⇖KK↓K	下中下	37(2)30	24	Cr	15	下K	–	–	●
せんたいざち 穿腿坐地	成：寝 失：立	⇨⇨K	下	成：20(2)24 失：20(2)31	26	Cr	16	下K	–	–	●
とうしんだんたい 倒身弾腿	寝	⇦⇦K	中	14(2)38	28	Cr	23	中K	–	1	●
こうちょうそうてき ①后跳双てき	背	⇖⇖K	中	19(3)31	27	Cr	6	中K	–	1	●
こうちょうそうてき・こうほんたい ②后跳双てき・後翻腿	背	⇖⇖KK	中中	50(5)31	37	×	3	中K 流し	–	1	●
こうちょうそうてき・ぼっこ ②后跳双てき・撲虎	寝	⇖⇖K↓K	中下	37(2)30	24	Cr	15	下K	–	–	●
じくせんほう ①軸線崩	寝	しゃがみから K	(中中)	12(2)14(2)30	12+15	Cr	9	中K 中K	–	1	–
れんじくせんほう ②連軸線崩	寝	しゃがみから KK	(中中)(中中)	35(2)14(2)30	12+15	Cr	9	中K 中K	–	1	–
こうしゅ 鉤手	背	P+K	上	17(3)31	18	Cr	5	上P	–	–	–
てんしんちゅうこく ①転身肘靠	背	⇨P+K	中	19(3)22	22	Cr	8	中P	–	–	–
そうはく ②双拍		⇨P+KP	中中	29(3)27	35	×	5	中P	–	3	–
たいほげつがさいしゅ ①退歩月牙叉手		⇦P+K ※2	中	36(3)25	24	Cr	9	中P	–	1	–
こうめんそうひ ①後面双飛	背	F+K	上	20(2)30	30	Cr	14	上K	–	1.5	–
	寝	F+K↓		20(2)76		Cr	60				
こうようげつが ②後鷹月牙		F+KP	上中	33(3)36	28	Cr	9	中P	–	2	–
せんこれんかん ②旋虎連環		F+K↓K	上下	29(4)26	25	×	12	下K	–	–	●
	寝	F+K↓K↓		29(4)29		×	15				
れんそうひ ②連双飛	背	F+KK	上上	30(2)30	30	Cr	3	上K	–	1.5	–
	寝	F+KK↓		30(2)77		Cr	50				
れんそうそくせんげつが ③連双側旋月牙		F+KKP	上上中	34(3)36	28	Cr	9	中P	–	2	–

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
れんそうてんちそうたい ③連双天地掃腿		F+K K ▽K	上上下	30(4)26	25	×	12	下K	−	−	●
	寝	F+K K ▽K ↓		30(4)29		×	14				
れんかんそうひ ③連環双飛	背	F+K K K	上上上	30(2)30	30	×	GB	上K	−	1.5	−
	寝	F+K K K ↓		30(2)77		×	GB				
れんかんてんちそうたい ④連環天地掃腿		F+K K K ▽K	上上下	30(4)26	25	×	12	下K	−	−	●
	寝	F+K K K ▽K ↓		30(4)29		×	15				
ぜんくうほんてつ 前空翻跌		▷F+K	中	25(3)30	30	×	3	中K 流し	−	1	●
ほうほそうひ ほう歩双飛	寝	△F+K	上	16(3)35	27	Cr	6	上K 流し	−	1	−
ぜんそうたい ①前掃腿		▽F+K	下	18(4)26	25	Cr	12	下K	−	−	●
	寝	▽F+K ↓		18(4)29		Cr	15				
ちそうてんせんしゅう ②地掃天旋蹴		▽F+K K	下上	22(5)37	35	Cr	3	上K	−	2	−
こうそうたい 後掃腿		▽▷F+K	下	25(3)23	24	Cr	9	下K	−	−	●
	寝	▽▷F+K ↓		25(3)20		Cr	6				
ぎょういんしゅちょうわん 仰飲酒挑腕	背	后弯仰飲酒勢中にP	中	16(2)25	26	Cr	10	中P	−	−	−
		転身避飲酒中にP									
ぎょういんだんたい 仰飲弾腿	寝	后弯仰飲酒勢中にK	中	15(4)39	28	Cr	23	中K	−	1	●
		転身避飲酒中にK									
てっかいしょうしゅ 鐵拐翔手		柵乗り越え中に P	中	40(3)31 ※1	35	×	GB	J中P	−	1	−
てっかいしょうたい 鐵拐翔腿	背	柵乗り越え中に K	中	35(5)25 ※1	38	×	GB	J中K	−	1	−

※1 最速時

※2月牙連撃P P に繋がる。

独立歩からの技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
ていしつどくりつしんしゅせい 提膝独立斟酒勢	独	▷	−	−	−	−	−	−	−	−	−
てっぽぎょういんしゅせい 撤歩仰飲酒勢	独	◁	−	−	−	−	−	−	−	−	−
どくりつようほ 独立踊歩	独	▽▽	−	31	−	−	−	−	−	−	−
ぎょういんちょうげき ①仰飲挑撃		P	上	16(2)31	10	14	15	上P	−	−	−
	寝	P ↓		16(2)36		19	20				
ぎょういんれんげき ②仰飲連撃		P P	(上上)	14(2)31	10	16	17	上P	−	−	−
	寝	P P ↓		14(2)36		21	22				
ぎょういんとうだん ③仰飲倒弾	寝	P P K	(上上)中	16(3)43	28	Cr	23	中K	−	1	●
ぎょういんだしゅう ②仰飲打蹴	背	P K	上中	22(3)27	30	×	13	中K	−	1	−
ぎょういんたい 仰飲腿		K	上	15(3)22	28	Cr	6	上K	−	1	−
ぎょういんききゃく 仰飲起脚	独	▷K	中	14(3)31	23	Cr	13	中K	−	1	−
てっぽぜんてき ①撤歩前てき	独	◁K	中	13(3)24	20	Cr	9	中K	−	カ1	−
ぎょういんれんてっぽ ②仰飲連撤歩	独	◀K K ・・・	中中・・・	18(3)24	20	Cr	9	中K	−	カ1	−
ぎょういんかっそうたい 仰飲滑掃腿	寝	▽K	下	24(3)37	24	Cr	20	下K	−	−	●
ぎょういんちょうわん 仰飲挑腕	背	P+K	中	18(3)28	18	Cr	7	中P	−	−	−
どくりつほせんぶうきゃく ①独立歩旋風脚	背	F+K	中	39(5)27	28	Cr	13	J中K	−	1	●
せんぷうちょうだ ②旋風挑打		F+K P	中中	24(2)28	25	Cr	12	中P	−	−	−
ぎょういんせんぷうさんだ ③仰飲連風散打		F+K P P	中中中	24(4)30	28	Cr	13	中P	−	1	−
そうてき ②掃てき	独	F+K K	中上	15(3)33	26	Cr	5	上K	−	1	−
	寝	F+K K ↓		15(2)61		Cr	33				
どくりつほ 独立歩～立ち		F	−	9	−	−	−	−	−	-	−

背後打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
ぎょうしんげつがさいしゅ ①仰身月牙叉手	背	P	上	15(2)18	10	3	3	上P		–	–
ぎょうしんれんげき ②仰身連撃		P P	(上上)	14(2)28	12	12	13	上P		–	–
こうしゅうげつが ③後蹴月牙		P P P	(上上)中	24(3)30	32	×	6	中P		2	–
きょうだしょう ③胸打掌		P P ⇨ P	(上上)上	18(4)21	18	Cr	8	上P		–	–
れんかんようげき ④連環腰撃	背	P P ⇨ P P	(上上)上中	20(2)30	30	×	14	中P		2	–
れんかんかそうしゅ ④連環下掃手		P P ⇨ P ⇩ P	(上上)上下	19(4)29	20	Cr	15	下P		–	●
れんげき・ほんしんだんたい ③連撃・翻身弾腿	背	P P ⇩ K	(上上)下	28(2)38	22	Cr	23	下K		–	●
げつが・こうしゅうたい ②月牙・後蹴腿	背	P K	上中	17(3)24	28	Cr	9	中K		1	●
せんそうげき ①旋双撃		⇦ P	中	15(2)26	22	7	11	中P		–	–
れんせんそうげき ②連旋双撃		⇦ P P	中中	20(3)27	33	×	6	中P		2	–
はいせいけっぽせんだ ①背勢歇歩旋打	背	⇩ P	下	12(2)26	18	11	12	下P		–	●
はいせいそうちせん ②背勢双地旋		⇩ P K	下中	26(4)30	26	×	15	中K		1	●
はいせいほんしんだんたい ②背勢翻身弾腿	背	⬇ P K	下下	24(2)38	22	Cr	22	下K		–	●
せんぷうきゃく 旋風脚		K	上	18(5)37	35	Cr	-3	上K		2	–
	寝	K ⬇		18(5)44		Cr	4				
こうしゅうたい 後蹴腿	背	⇦ K	中	16(3)28	28	×	13	中K		1	–
ぼっこ 撲虎	寝	⇩ K	下	20(2)30	24	Cr	15	下K		–	●
れんげきたんたいそん ①連撃単腿蹲	背	⇨ K	(中中)	15(2)9(2)19	10+10	Cr	6	中K 中K		–	●
こうたいほん ②後腿翻		⇨ K P	(中中)上	19(2)20	18	Cr	5	上P		–	–
こうせんほん ②後旋翻		⇨ K K	(中中)下	15(2)27	15	Cr	12	下K		–	●
ぜんこんほん ②前滾翻	背	⇨ K ⬅	(中中)–	15(2)9(2)92	–	–	–	–		–	–
こうこんほん ②後滾翻	背	⇨ K ➡	(中中)–	15(2)9(2)74	–	–	–	–		–	–
こうこんほん・うーろんこうちゅう ③後滾翻・烏龍絞柱	寝	⇨ K ➡ K	(中中)中	67(4)26	40	×	4	中K 流し		1	–
こうこんほん・ぼっこ ③後滾翻・撲虎	寝	⇨ K ↙ K	(中中)下	68(3)29	24	Cr	14	下K		–	●
こうほんたい 後翻腿	背	⇧ K	中	25(5)31	37	×	8	中K 流し		1	●
しょうしすいてき 湘子吹笛		P +K	上	13(2)20	18	Cr	5	上P		–	–
はいせいちゅうこく ①背勢肘靠	背	⇨ P +K	中	17(3)22	22	Cr	8	中P		–	–
はいせいそうはく ②背勢双拍		⇨ P +K P	中中	29(3)27	35	×	5	中P		3	–
とうほんきしん 頭翻起身		F +K	中中	13(3)4(2)49	30+20	×	33	中K		1	●

寝た状態からの技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
ぜんてん 前転		⇨	–	41	–	–	–	–		–	–
しんぜんてんい 寝前転移	寝	↙	–	45	–	–	–	–		–	–
こうてん 後転		⇦	–	25	–	–	–	–		–	–
しんこうてんい 寝後転移	寝	↖	–	50	–	–	–	–		–	–
おうてん 横転	寝	⇧	–	32	–	–	–	–		–	–
	寝	⇩	–	32	–	–	–	–		–	–
ふくしんげつが 伏身月牙		敵足側P	上	35(2)23	18	Cr	8	上P		1	–

寝た状態からの技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
ふくしんはいたい 伏身擺腿		敵足側K	中	16(2)30	26	Cr	11	中K		–	●
ぜんこんそうてき 前滾双てき		敵足側▷K	中	31(3)29	32	×	4	中K 流し		1.5	–
ふくしんじくてんしゅう 伏身軸転蹴	寝	敵足側P＋K	中	23(2)35	28	Cr	16	中K		1	–
ふくしんぼっこ 伏身撲虎	寝	敵足側F＋K	下	20(2)30	24	Cr	15	下K		–	●
りぎょだてい ①鯉魚打延		敵足側F	–	60	–	–	–	–		–	–
りぎょだてい・ぜんくうほんてつ ②鯉魚打延・前空翻跌		敵足側F・K	中	67(3)30	30	×	3	中K 流し		1	●
ふくしんきだ 伏身起打	背	敵頭側P	上	26(2)22	18	Cr	8	上P		1	–
うーろんこうちゅう 烏龍絞柱		敵頭側K	中	16(2)33	28	Cr	17	中K		–	–
ふくしんろせん ①伏身呂仙		敵頭側▷P	中	38(2)26	22	7	11	中P		–	–
ふくしんそうせん ②伏身曹仙		敵頭側▷P P	中中	20(3)27	33	×	6	中P		2	–
ふくしんてっせん 伏身鉄仙		敵頭側▷K	下	38(3)23	24	Cr	9	下K		–	●
	寝	敵頭側▷K↓		38(3)20		Cr	6				
こうこんそうてき 後滾双てき	背	敵頭側P＋K	中	21(3)30	32	×	4	中K 流し		1.5	●
りぎょえん 鯉魚延	成：寝 失：立	敵頭側F＋K	下	成：25(2)24 失：25(2)31	27	Cr	15	下K		–	●
きんこうせん 金絞剪		敵頭側F	–	36	–	–	–	–		–	–

投げ技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
すいりんはいかい 酔隣背潰		F＋P	上段正面	5(2)23	45	–	–	●	–	–	
すいだらくてん 酔抱落転		敵背後が斜面で F＋P	上段正面	5(2)23	※3	–	–	–	–	–	
		自分背後が斜面で F＋P									
すいはいかいれつ 酔背潰裂		敵背後が斜面～崖で F＋P	上段正面	5(2)23	※3	–	–	–	–	–	
		自分背後が斜面～崖で F＋P									
てつかいり 鉄拐李		▷▷F＋P	上段正面	7(2)24	20+30	–	–	●	後	–	
		ジャンプ中に F＋P		44(2)24							
せんへんにゅうどう 閃蝙入洞	寝	壁際で ▷▷F＋P	壁	7(2)24	28+30	–	–	–	–	–	
せんし 旋子		▷F＋P	上段正面 OH	17(3)30	20+27	–	●	●	前	前	
かざんらくろうげきこう 華山落滝撃靠		壁際で ▷F＋P	壁	17(3)30	57	–	–	–	–	–	
てんしんそうこ 転身操胯		◁F＋P	上段正面	10(2)25	–	7	–	–	–	–	
		敵頭側寝状態から ▷F＋P		35(3)30							
かんしょうり 漢鐘離		敵背後時 F＋P	上段背後	5(2)23	58	–	●	●	–	–	
そうこくきゅう 曹国舅		敵背後時 ◁F＋P	上段背後	10(2)25	60	0	–	–	–	–	
すいほうんしんほんはいとう ①酔歩雲身翻背頭		敵に背を向け F＋P	上段正面	6(2)28	52	–	●	●	–	横	
すいほうんしんほんはいほ ②酔歩雲身翻背捕	背	酔歩雲身翻背頭中に F＋P	派生	–	–	12	–	–	–	–	
はしつぎょうせんたい 破膝仰穿腿		敵しゃがみ時 ▽F＋P	下段正面	5(2)22	10+10+35	–	●	●	–	前	
		敵しゃがみ時 ジャンプ中に ▽F＋P		42(2)22							
らんさいわ 藍采和		敵しゃがみ時 △F＋P	下段正面 OH	10(3)30	45	–	●	●	–	–	
かんしょうし 韓湘子		敵しゃがみ背後時 ▽F＋P	下段背後	5(2)22	30+35	–	●	●	–	–	
じゅうじせんらくしょう 十字旋落踵		敵に背を向け ▽F＋P	下段正面	6(2)28	30+30	–	–	●	–	–	

投げ技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
どくはいかいとう 独背回投		独立歩中に F＋P	上段正面 OH	19(3)33	50	–	●	●	–	–	
ぎょういんらんせん 仰飲藍仙	寝	仰飲滑掃腿ヒット時 F＋P	派生	–	20+20	–	●	●	–	後	
こんせんたい 袞剪腿		敵足側寝状態から F＋P	上段正面 OH	17(3)25	40	–	–	●	–	–	
		敵足側寝状態から 敵背後時 F＋P	上段背後 OH			–	–	●	–	–	
すいぼくこうせんたい 酔仆絞剪腿		敵頭側寝状態から F＋P	上段正面 OH	15(3)22	40	–	–	●	–	–	
		敵頭側寝状態から 敵背後時 F＋P	上段背後 OH			–	–	●	–	–	
ふくしんけんせん 伏身権仙		敵足側寝状態から ↓F＋P	下段正面	15(2)31	10+10+35	–	●	●	–	前	
ふくしんかんせん 伏身韓仙		敵足側寝状態から 敵背後時 ↓F＋P	下段背後	15(2)31	30+35	–	●	●	–	–	
ふくしんちょうせん 伏身張仙	寝	敵頭側寝状態から ↓F＋P	下段正面	15(2)30	20+35	–	●	●	–	後	
		敵頭側寝状態から 敵背後時 ↓F＋P	下段背後			–	●	●	–	後	

※3 斜面投げのダメージは斜面の長さにより異なります。

ホールド技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
ようきちょうちゅう 妖姫頂肘		敵上段Pに対し ↘F	上段P	0(22)8	30+30	–	●	●	–	前	
ほうとうちょうしつ 抱頭頂膝		敵上段Kに対し ↘F	上段K	0(22)8	60	–	●	●	–	–	
すいむはてき 酔夢破笛		敵中段Pに対し ←F	中段P	0(22)8	60	–	●	●	–	–	
ほうたいぎょうそうきゃく 抱腿仰双脚		敵中段Kに対し →F	中段K	0(22)8	25+35	–	●	●	–	前	
せんりごあん 千里午鞍		敵下段Pに対し ↙F	下段P	0(22)5	60	–	–	●	–	–	
りゅうそうせんきゃく 龍爪旋脚		敵下段Kに対し ↙F	下段K	0(22)5	60	–	–	●	–	–	
りゅうすいらくよう 流水落葉		敵ジャンプPに対し ←F	ジャンプP	0(22)8	65	–	●	●	後	–	
りゅうすいらくへき 流水落壁		壁際で 敵ジャンプPに対し ←F	ジャンプP	0(22)8	70	–	–	–	–	–	
あくそくはいりんせい あく足背輪勢		敵ジャンプKに対し →F	ジャンプK	0(22)8	65	–	●	●	–	後	

ダウン攻撃技

技名	接	コマンド		Fr	Dm						
ざばんてつ 坐盤跌		↑P＋K		34(12)62/55	18						
ぜんくうほん 前空翻		↑P		20(9)56/75	15						
とうしゅうりちゅう 倒襲裏肘		↓↓P		26(3)40	12						
	寝	↓↓P↓									

ダウン攻撃の硬直は(成功時/失敗時)です。

特殊行動技

技名	接	コマンド		Fr	Dm	ヤ	ガ	被H			
こうわんぎょういんしゅせい ①后弯仰飲酒勢		←P		35	–	–	–	–			
てんしんひいんしゅ ②転身避飲酒		←P↑		43	–	–	–	–			
		←P↓		43	–	–	–	–			
どくりつほ 独立歩	独	←K		20	–	–	–	–			
はいせい 背勢	背	←←P		15	–	–	–	–			
はいこうほ 背後歩	背	敵に背を向け →→		–	–	–	–	–			
へきかくうほん 壁掛空翻	背	壁際で ←P＋K		62	–	–	–	–			
くうちゅうほん 空中翻		↖P		40	–	–	–	–			
	背	敵に背を向け ↖P									
たいしんほん 退身翻		↖P		45	–	–	–	–			
こうぜんとう 向前倒	寝	↖P＋K		31	–	–	–	–			
		敵に背を向け ↗P＋K									
こうこうとう 向後倒	寝	↓P＋K		34	–	–	–	–			
		敵に背を向け ↓P＋K									
ねはんてんしん 涅槃転身	寝	ダウン中に P＋K		26	–	–	–	–			
しゅぜいていし アピール：酒勢梯子		←→←F＋P＋K APPEAL		175	–	–	–	–			
ぎょうしんいんしゅせい アピール：仰身飲酒勢		→←→F＋P＋K → APPEAL or ← APPEAL		87	–	–	–	–			
しょうごうこうこ アピール：笑傲江湖		↓↓F＋P＋K ↓ APPEAL		100	–	–	–	–			
はいかんそうしゅ アピール：盃勧相手	寝	敵足側寝状態から F＋P＋K		170	–	–	–	–			
		敵足側寝状態から APPEAL									

タッグ協力技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
専用タッグ投げ											
らくしょうほうゆう 落小崩友		エリオットとタッグ時 F＋P	上段正面	5(2)23	30+40	–	–	●	–	–	
はなみざけ 華見酒		こころとタッグ時 F＋P	上段正面	5(2)23	20+20+30	–	–	●	–	–	
てんちむよう 天地無用		ザックとタッグ時 F＋P	上段正面	5(2)23	15+15+20+20	–	–	●	–	–	
おうかせんらくげき 桜花旋落撃		ゲン・フーとタッグ時 F＋P	上段正面	5(2)23	30+20+20	–	–	●	–	–	
基本タッグ投げ											
すいむはてき 酔夢破笛		F＋P ※4	上段正面	※5	60	–	●	●	–	–	

※4 基本タッグ投げはパートナーが自分との専用タッグ投げを持っていない場合に出ます。
※5 パートナーにより異なります。